CINEMA

Filme ‘É assim que acaba’ chega às telas da cidade

P12

DIVULGAÇÃO

ARTES VISUAIS

Fani Bracher estreia exposição em Juiz de Fora

P14

TRIBUNADEMINAS

FUNDADOR JURACY AZEVEDO NEVES | Ano XLIII | Nº 9.457 | tribunademinas.com.br | R$ 2,50 | QUINTA-FEIRA | 8 | AGO | 2024

CORRIDA ELEITORAL À PJF

Convenção partidária termina com 6 candidatos

Prazo para registrar candidaturas permanece até o dia 15. Até o momento, está com status “concorrendo”, registrada no TSE, apenas metade dos postulantes P3

FOTOS FERNANDO PRIAMO E LEONARDO COSTA

CHARLLES EVANGELISTA (PL), Ione Barbosa (Avante), Isauro Calais (Republicanos), Júlio Delgado (MDB), Margarida Salomão (PT) e Victoria Mello (PSTU), em ordem alfabética, são os candidatos

TM DIA A DIA

Mais de 2 mil mulheres são vítimas de violência doméstica

Lei Maria da Penha completa 18 anos. Balanço refere-se ao primeiro semestre em JF

P4

VACINAÇÃO

JF tem menos de 20% do público-alvo com a 1ª dose contra dengue

P5

CHEGOU À SEMIFINAL

Adolescente participa de programa ‘Pequenos Gênios’ na TV Globo

P7

NO JAPÃO

Juiz-foranos promovem vaquinha para lutar no Mundial de Karatê

P9

ARQUIVO PESSOAL

DAVI MIRANDA, Enrico e Lorenzo Saço, Fernando Macedo e Igor Urso precisam de R$ 75 mil para custear viagem

ASSINE TRIBUNA DE MINAS
O PRAZER DE LER O JORNAL DE JUIZ DE FORA

ARTWORKpropaganda

ESCOLHA A ASSINATURA. TEM UMA PERFEITA PARA VOCÊ!

Plano	Dias	Preço por mês
ANUAL	3ª A SEXTA E AOS DOMINGOS	54,54
ANUAL	5ª A DOMINGO	44,45
ANUAL	SEXTA-FEIRA E DOMINGO	24,75
EXECUTIVA ANUAL	TERÇA A SEXTA-FEIRA	38,95
ANUAL	SOMENTE AOS DOMINGOS	15,40

LIGUE AGORA E CONHEÇA OS PLANOS SEMESTRAIS E TRIMESTRAIS

32 -3313-4444
32 -98423-1678

TRIBUNA ATENDE VOCÊ! 2ª a 6ª de 8h:30 às 17h:30

SEJA UM ASSINANTE

TM TRIBUNA DE MINAS | REDE TRIBUNA DE COMUNICAÇÃO
INOVAÇÃO | CONTEÚDO | CREDIBILIDADE

www.tribunademinas.com.br

NOVA TEMPORADA

KÊNIA BÁRBARA protagoniza em 'OS OUTROS'

Elisabetta Mazocoli Repórter
bettamazocoli@tribunademinas.com.br

Como Joana na série da Globoplay, atriz de JF faz parte de elenco com Letícia Colin, Eduardo Sterblitch e Adriana Esteves

A atriz juiz-forana K nia B rbara passa ao status de protagonista na segunda temporada da s rie "Os outros", da Globoplay, que estreou nesta quinta-feira (15). A primeira temporada da produç o, criada e escrita por Lucas Paraizo, foi a mais assistida do canal de streaming e se aprofundou sobre a relaç o de um casal de vizinhos. A atriz vai trabalhar ao lado de nomes como Letícia Colin, Eduardo Sterblitch e Adriana Esteves, mas sua experi ncia com a atuaç o começou muitos anos antes, com o teatro, no Grupo Divulgaç o. Desde ent o, tamb m j atuou em novela da Globo, s rie da Netf ix e em diversas produç es teatrais. Sua nova personagem, a Joana, conta com uma reviravolta na própria trajetória e promete chocar os espectadores nessa nova fase da história.

A personagem interpretada por K nia j podia ser vista na primeira temporada da s rie, mas apenas em dois episódios. Ela aparecia como mulher do personagem S rgio (Eduardo Sterblitch), um miliciano que eleito como vereador, e tinha um papel bem secund rio à trama principal. No entanto, na nova fase, ela assume uma posiç o bastante diferente na trama, j que os dois est o morando juntos em um condomínio de luxo e a conviv ncia entre eles se d pela chantagem, j que o vil o quer exibir uma família perfeita para os políticos e vizinhos. "Acho que as pessoas v o ficar chocadas. Foi assim que nós, do elenco, f camos quando lemos o roteiro pela primeira vez", revela a atriz. Para ela, a personagem tinha mostrado pouco de sua personalidade e car ter ao longo dos episódios que apareceu, e se mostrava como algu m ap tica e que apenas acatava as ordens do marido. "Ela aparecia como algu m que n o toma muito partido, n o defende muito a filha dela, n o tem muita autoestima at pra se colocar mais. Est um pouco abandonada de si mesma", ref ete.

" Sendo mulher e artista, escolher fazer o que eu desejo é uma coisa que, talvez, um tempo atrás, nem fosse permitido pra mim", afirma a atriz

Na segunda temporada, Joana vai se tornar avó, e isso muda bastante a postura dela. "Acho que as pessoas v o se surpreender com a Joana, porque ela vai ser esse gatilho, uma arma apontada pra cabeça do S rgio, nesse sentido de enfrentamento. Por mais que ela esteja morrendo de medo, ela n o vai recuar, vai continuar avançando na direç o dele", conta K nia. Parte disso acontece pois, na vis o da atriz, a personagem se enxerga na f lha, e decide fazer o possível para que ela encontre mais afeto do que ela mesma encontrou. Mas suas relaç es familiares continuam bastante difíceis, principalmente por ela ter escolhido permanecer com o marido. "Ela vai ter que fazer algo para romper com essa situaç o t o perversa e violenta que o S rgio provoca", diz.

Para a atriz, poder encarnar essa mudança foi prazeroso e desafiador na mesma medida. "Eu esperava muito que ela tivesse uma mudança no comportamento. Vai ser bom Joana mostrar quem ela realmente , e quem ela deixou de ser por causa da conviv ncia com S rgio", conta. O sucesso da s rie, para ela, est justamente em explorar todas as dimens es dos personagens e fazer com que o p blico se envolva tanto com os conflitos, que v o se desenvolvendo mais a cada episódio. "Essa premissa de que 'os outros' somos nós muito real, ent o acho que as pessoas se identif cam. Acho que a gente tem gostado mais de ver essas personagens reais, que n o s o 100% boazinhas ou malvadas. S o humanas, com as nossas contradiç es", diz. A responsabilidade de trazer essas camadas para a personagem justamente o que ela busca em seu trabalho, tanto em produç es desse porte quanto na sua presença no teatro.

Teatro como ponto de partida e permanência

Logo que as filmagens da s rie tiveram fim, K nia voltou a se dedicar a produç es teatrais. Atualmente, faz uma personagem na peça "Bonitinha, mas ordin ria", um cl ssico do dramaturgo Nelson Rodrigues, com direç o de Bruce Gomlevsky. A personagem que interpreta, como def ne, algu m que est "quebrando com o moralismo e padr o" da poca em que a história se situa, nos anos 60. "Aurora quer ser livre e fazer o que quiser. Ela est fora do que esperam de uma mulher daquela poca", conta. Para que isso fosse possível de ser perceptível em todos os aspectos, K nia inclusive sugeriu à produç o de f gurino do elenco que a personagem usasse calça, ao contr rio das irm s, que usam saia e vestido.

Essa a primeira vez que K nia B rbara atua em um cl ssico da dramaturgia. "É um texto que foi escrito nos anos 60, mas que completamente contemporâneo", ref ete. Em sua vis o, a dramaturgia consegue tocar em assuntos muito duros, mas que s o muito pertinentes para a sociedade atual. "Fazer essa peça em 2024, com um elenco que diverso e que traz tem ticas como o racismo e abuso sexual, causa um impacto em mim", diz.

APRENDIZADOS COM LUCÍLIA

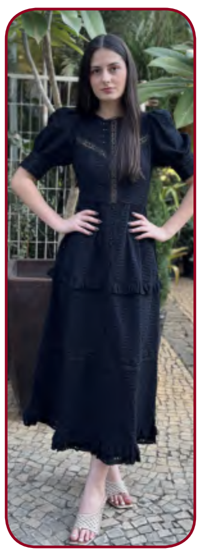
Em 2023, K nia B rbara trabalhou em "Amor perfeito", novela das 18h em que interpretava Lucília. Essa personagem era prima do protagonista, Orlando, e tinha uma paix o obsessiva por ele que a fazia agir de todo modo para que os dois f cassem juntos. A experi ncia, para ela, foi de enorme aprendizado, tanto por interpretar uma vil quanto pelo formato em que uma produç o assim feita. "Fazer novela uma delícia. A cada dia uma coisa nova, e s o muitos meses contando aquela história e tendo tempo para a personagem, deixar ela crescer ou mostrar novas facetas", conta. A relaç o com o p blico foi uma das partes de que ela mais gostou na experi ncia, j que a personagem causou bastante controv rsia na poca. "Me surpreendeu a forma que as pessoas acolhem a personagem, seja de forma negativa ou positiva. O alcance maior, principalmente nas redes sociais, e isso um retorno que acontece ao vivo, do dia a dia", conta.

PLANOS PARA O FUTURO

Com as novas produç es em vista e morando no Rio de Janeiro, K nia B rbara af rma que ainda tem v rios sonhos a realizar. Inclusive porque, desde que saiu de Juiz de Fora, busca sempre dar o melhor de si em tudo que faz. "O principal de tudo o estudo. Eu saí de Juiz de Fora para o Rio, direto para uma escola de teatro e televis o. Me formei recentemente na Escola de Teatro Martins Pena, uma escola estadual do Rio e que a mais antiga da Am rica Latina de teatro", conta. Tamb m conta que, em toda oportunidade que tem, busca que as 3h que separam Juiz de Fora do Rio de Janeiro sejam encurtadas, para que ela possa visitar familiares e amigos.

A sua vontade que essa nova temporada de "Os outros" envolva o p blico tanto quanto a primeira, e n o só para si. "Quero que as pessoas tenham ainda mais orgulho das produç es nacionais", afirma. Em toda personagem que faz, como possível perceber, busca tamb m mostrar tudo que tem a oferecer e valorizar personagens que ela acredita que s o capazes de chegar longe. N o só Aurora e Joana que desejam liberdade. "Sendo mulher e artista, escolher fazer o que eu desejo uma coisa que, talvez, um tempo atr s, nem fosse permitido pra mim. Essas duas personagens ref etem muito o progresso que a gente vem tendo, tendo mais espaço, poder e autonomia", af rma K nia B rbara.

Patricia Alvim
Consultora de estilo



SEMPRE ELEGANTE!

Inspire-se em 'looks' que exaltam feminilidade e charme, para qualquer ocasião

Deixar uma impress o marcante so-bre se vestir com peças que combinem sof sticaç o, simplicidade e autenticidade. Onde cada detalhe denota cuidado, harmonia e estilo nico. É priorizar a qualidade, a durabilidade e o caimento perfeito das peças, evitando excessos e exageros.

Os *looks* da Antonina, que ilustram a coluna de hoje, trazem esse conceito da mulher feminina e elegante em qualquer ocasi o! Nesta transiç o do inverno para dias mais quentes, a loja apresenta peças com toque romântico e cores que refletem o frescor da estaç o. A propriet ria C ssia de Oliveira destaca elementos que traduzem elegância: o comprimento midi, detalhes f orais e a saia god .

NEM CURTO, NEM LONGO

Na volta da tend ncia *ladylike*, as saias e vestidos midi fazem sucesso. As peças s o confort veis, pr ticas e vers teis, podem ser adaptadas a qualquer estaç o do ano. Com comprimento que começa abaixo do joelho e termina acima da canela, s o perfeitas para *looks* de trabalho ou mesmo passeio descontraído. Para as mulheres mais altas, o comprimento ideal. J as mais baixinhas devem usar calçados que deixem o peito do p à mostra, para alongar a silhueta.

PURA FEMINILIDADE

N o h como negar o charme das estampas f orais na moda feminina. Elas trazem um ar fresco e jovial para o nosso guarda-roupa. Bem ao estilo romântico, evidenciando ainda mais a delicadeza e elegância das mulheres.

ROMANTISMO NO AR

Qual mulher n o se sente uma princesa com saia god ? Popularizada pelo *New Look* de Christian Dior nos anos 1950, essa peça um cl ssico que continua conquistando coraç es. Com seu volume rodado e cintura bem-marcada, remete ao romance, leveza e à força feminina. Pode ser combinada com escarpins ou salto vírgula bem baixinho, adicionando um toque moderno ao *look*.

FICHA TÉCNICA

LOOKS: Antonina
FOTOS: Nette Marketing de Moda
MODELO: Maria Clara Santos (Agência Patrícia Alvim)

HORÓSCOPO

João Bidu

ÁRIES 20/3 A 20/4
Você pode gastar com tudo o que vê pela frente e acabar com um prejuízo danado se não tiver cautela com o seu dinheiro, Áries. Mas esse astral melhora rapidinho, e vai sobrar energia para se aventurar fora da sua zona de conforto. O amor conta com vibes maravilindas. Cor: GOIABA Palpites: 01, 46, 10

TOURO 21/4 A 20/5
Aproveite para curtir o seu canto, sem arrumar confusão com a família. Não vale a pena alimentar brigas bobas! A boa notícia é que você pode curtir o resto do dia em paz, e até reservar um tempinho para turbinar na sua vida social. No amor, tente superar o passado. Cor: VERDE Palpites: 60, 32, 40

GÊMEOS 21/5 A 20/6
Seu lado ousado promete animação e aventuras hoje, Gêmeos! Mas podem surgir problemas com fofocas, seja pessoalmente ou nas redes sociais. Melhor não baixar a guarda e manter o bom humor, beleza? No amor, redobre a atenção com mal–entendidos. Cor: MAGENTA Palpites: 19, 45, 18

CÂNCER 21/6 A 21/7
O astral fica tenso, e pode surgir torta de climão nas amizades, se já não andava se entendendo bem. Também há risco de prejuízo financeiro, mas, se seguir sua intuição, pode transformar limão em limonada! Seu lado sensual será sua melhor arma no amor. Cor: PRETO Palpites: 58, 32, 41

LEÃO 22/7 A 22/8
O domingo começa tenso, e lidar com pessoas implicantes será um desafio. Também pode ser complicado conviver com gente que quer puxar o seu tapete, mas as coisas melhoram, e as relações voltam a ter vibes maravilhosas. No amor, deixe críticas de lado. Cor: ROXO Palpites: 21, 09, 45

VIRGEM 23/08/ a 23/09
Um astral mais pesado pode incomodar e, se tem planos de viagem, redobre a atenção com imprevistos. Ainda bem que as coisas melhoram durante o domingão e você pode aproveitar sua energia para resolver o que precisa ser feito. No amor, tente ceder em algumas coisas para manter a paz. Cor:VIOLETA Palpites: 39, 36, 48

LIBRA 24/9 A 22/10
A Lua segue brilhando em seu paraíso astral, trazendo uma dose extra de sorte. Que tal fazer uma fezinha? Mas o tempo pode fechar nas amizades, com risco de briga séria com alguém querido. Não tome decisões de cabeça quente! Amor está protegido. Cor: VERMELHO Palpites: 39, 57, 37

ESCORPIÃO 23/10 A 21/11
Você vai sonhar com paz e sossego. Errado não tá, mas vai precisar de força de vontade pra driblar alguns atritos nas relações, inclusive no amor. O seu cantinho tem tudo para ser um porto seguro, desde que deixe as críticas de lado e invista na paciência. Cor: VERDE-ESMERALDA Palpites: 31, 22, 04

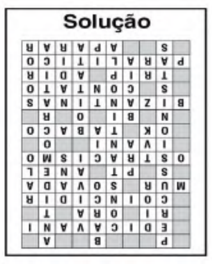
SAGITÁRIO 22/11 A 21/12
As suas expectativas podem não corresponder à realidade, e há chance de se decepcionar com planos ou pessoas próximas. A saúde também acende o alerta e pede mais atenção com o seu corpo. E no amor, o melhor é fugir de tretas e controlar os impulsos. Cor: AZUL-CLARO Palpites: 14, 23, 40

CAPRICÓRNIO 22/12 A 20/1
Mercúrio e Urano trocam farpas logo cedo, e pode sobrar para a sua vida amorosa. A dica é respirar fundo e fugir de discussões bobas. Afinal, brigas também podem azedar a convivência. Mas nem tudo é drama: sua vida financeira segue protegida pela Lua. Cor: AZUL Palpites: 54, 30, 21

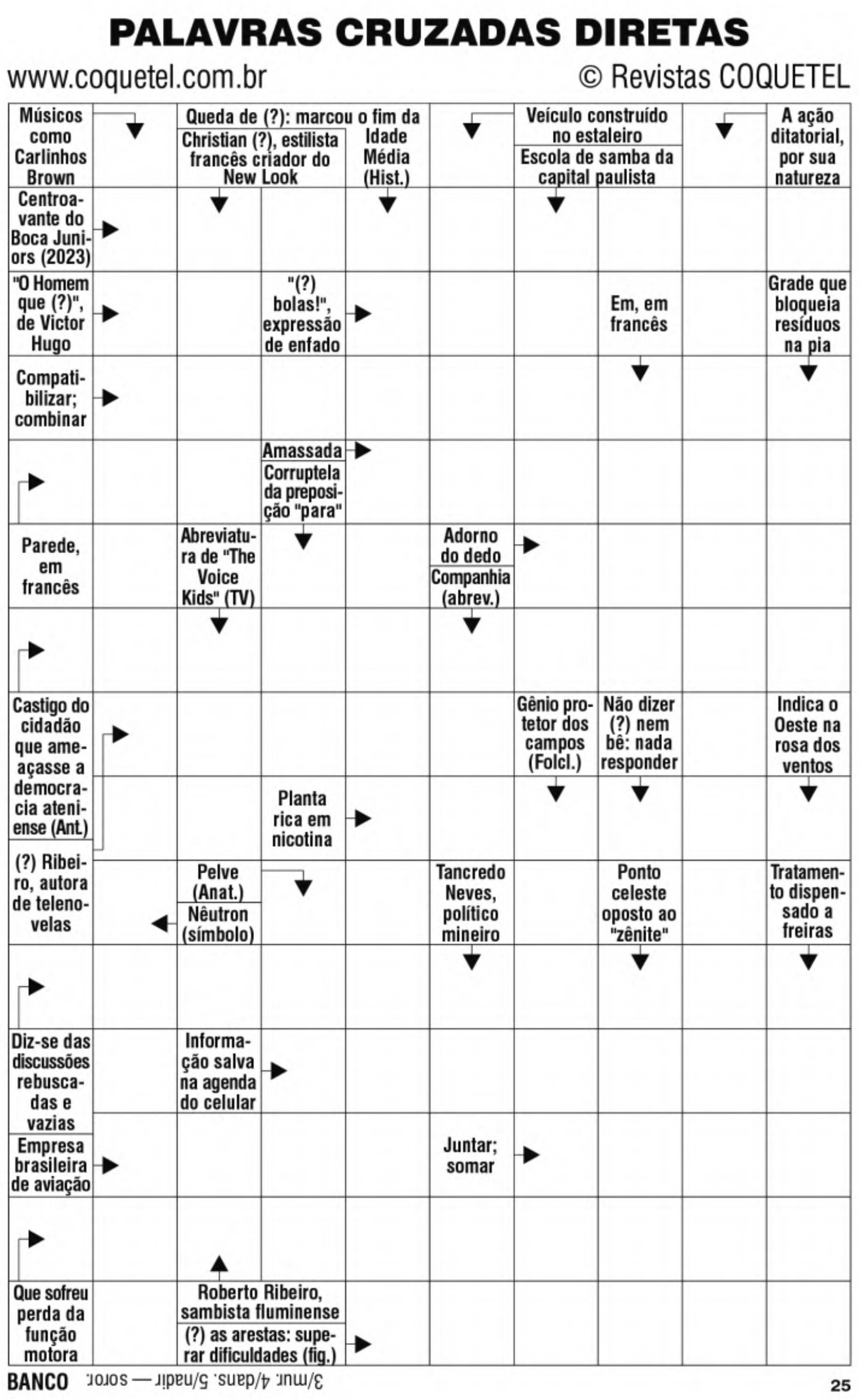
AQUÁRIO 21/1 A 18/2
Aproveite o domingo para renovar as esperanças e correr atrás dos seus interesses! Mas vale agir com mais cautela em casa, valeu? Talvez tenha que usar toda a paciência para não brigar com um familiar, mas logo as coisas se resolvem. No amor, mantenha o ciúme sob controle. Cor: VERMELHO Palpites: 25, 43, 46

PEIXES
Com a Lua infernizando seu astral e o céu tenso, apostar na discrição pode ser a melhor pedida em todas as áreas. Ainda bem que seu sexto sentido estará tinindo, aí fica mais fácil descobrir quem não merece confiança. É melhor ter mais cautela no amor, também. Cor: CINZA Palpites: 58, 22, 40

Solução



CRUZADAS



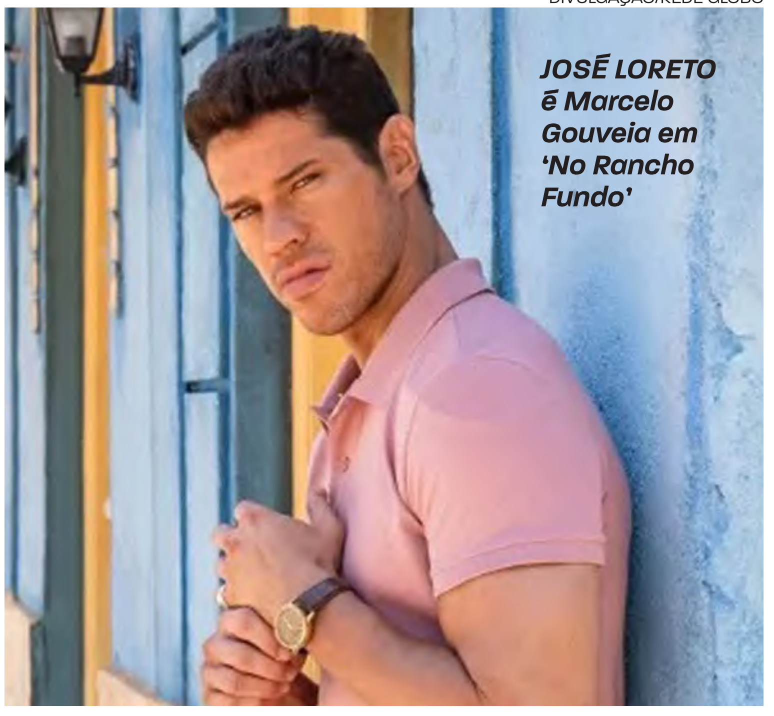
Os resumos dos capítulos são fornecidos pelas emissoras e estão sujeitos a mudanças em função da edição das novelas

NO RANCHO FUNDO 18h

SEGUNDA-FEIRA, 19/08
Quinota exige falar com Ariosto, e Marcelo Gouveia e Deodora conseguem escapar sem ser vistos. Artur desperta no cativeiro. Quinota estranha a resposta de Ariosto sobre Artur, e volta a pedir ao sogro que desfaça a sociedade com Zefa Leonel na Gruta Azul. Cira ouve a conversa de Quinota e Ariosto e deduz que a moça está grávida. Fé reforça sua desconfiança de que Quinota está grávida de Marcelo Gouveia. Blandina devolve todo o dinheiro que roubou de Dracena. Dracena repreende Corina por explorar Tia Salete. Blandina se apresenta a Zefa Leonel como sócia da Gruta Azul. Marcelo Gouveia avisa Quinota que Artur foi sequestrado.

TERÇA-FEIRA, 20/08
Marcelo Gouveia convence Quinota a esperar o pedido de resgate dos sequestradores antes de avisar à polícia. Ariosto vai ao cabaré em busca de Deodora e Vespertino estranha. Ariosto diz a Deodora que precisa manter Artur afastado até que possa encontrar a origem da mina de turmalina. Quintilha anuncia que está noiva de Primo Cícero. Deodora acredita que Ariosto a pedirá em casamento. Zefa Leonel ameaça Blandina. Marcelo Gouveia finge apoiar Quinota, que sofre com a situação de Artur. Zé Beltino pede ajuda a Dracena para reconquistar Blandina. Deodora se frustra com o pedido de Ariosto para se vestir como Zefa Leonel.

DIVULGAÇÃO/REDE GLOBO



JOSÉ LORETO é Marcelo Gouveia em 'No Rancho Fundo'

QUARTA-FEIRA, 21/08
Quinota agradece a Marcelo Gouveia por ajudá-la a resgatar Artur e afirma que aprendeu a perdoar o rapaz. Deodora se sente humilhada por Ariosto e rasga as roupas de Zefa Leonel. Tia Salete e Floro Borromeu vão à casa de Sabá Bodó e Nivalda. Zé Beltino desabafa com Dracena e questiona se a moça já amou alguém. Deodora ameaça Ariosto. Zefa Leonel diz a Seu Tico Leonel que chegou a hora de dividir sua fortuna com os filhos. Vespertino sofre com a paixão de Deodora por Ariosto. Ariosto resgata Deodora no cabaré. Artur consegue escapar do cativeiro, mas é novamente rendido ao se deparar com Quinota.

QUINTA-FEIRA, 22/08
Marcelo Gouveia vence o guarda do cativeiro, e foge com Artur e Quinota. Juquinha procura Blandina e afirma que ficou magoado com sua partida. Blandina flagra Dracena e Zé Beltino conversando, bem próximos. Marcelo Gouveia manipula Quinota e Artur, que agradece o amigo por ter salvado sua vida. Jordão Nicácio alerta Ariosto sobre a fuga de Artur. Deodora aconselha Ariosto. Tia Salete e Floro Borromeu planejam seu casamento. Juquinha procura Vespertino, que o leva até Tia Salete. Vespertino pede perdão novamente a Tia Salete pelo passado dos dois. Marcelo Gouveia insinua para Quinota que Artur sabe do romance entre Deodora e Ariosto.

SEXTA-FEIRA, 23/08
Quinota se revolta contra Artur, e Marcelo Gouveia comemora o sucesso de seu plano. Tia Salete repreende Aldenor e Margaridinha por maldizerem os padrinhos. Ariosto finge preocupação com Artur. Vespertino pede a Tia Salete para retomar sua amizade com ela. Quinota confronta Artur sobre a relação de Ariosto e Deodora. Padre Zezo celebra a doação feita pelos Leonel. Fé e Cira acreditam que os Leonel desejam expiar o pecado da suposta gravidez de Quinota. Dona Castorina conversa com Blandina sobre o estado de Zé Beltino, e decide deixar a filha. Zefa Leonel comunica à família que dividirá sua fortuna entre os herdeiros. Quinota termina o casamento com Artur.

SÁBADO, 24/08
Artur implora que Quinota reconsidere sua decisão de terminar o casamento. Deodora afirma a Ariosto que os dois precisam se preparar para uma guerra contra Zefa Leonel. Aldenor comemora sua parte na herança dos Leonel, e Margaridinha desabafa que jamais se sentiu parte da família. Blandina se desespera com o sumiço de Dona Castorina e pede ajuda a Dracena. Zé Beltino acolhe Dona Castorina no Rancho Fundo. Quinota revela a Zefa Leonel que Ariosto está com Deodora. Ao lado de Tia Salete, Vespertino se confessa a Padre Zezo. Marcelo Gouveia finge apoiar Artur, que sofre por Quinota. Deodora e Ariosto convocam Blandina como sua aliada contra os Leonel.

FAMÍLIA É TUDO 19h

SEGUNDA-FEIRA, 19/08
Memo não deixa Lupita falar com Guto, e entrega um aparelho para ela ajudar em seu plano. Jules exige que Marieta e Leda trabalhem para ele. Leda termina com Ubaiara/Youssef. Luca finge ser amigo de Jéssica. Gina coloca remédio na água de Vênus. Catarina tenta disfarçar os sentimentos por Furtado. Andrômeda reage incrédula ao ver o anúncio de Chicão em um ônibus. Ubaiara/Youssef se surpreende ao ver Leda de uniforme. Bia, Léo e Tom estranham o comportamento de Vênus. Joana fala para Brenda sobre a investigação de Vênus. Júpiter descobre que Memo está chantageando Lupita

TERÇA-FEIRA, 20/08
Júpiter pensa em como ajudar Lupita. Leda enfrenta Jules. Brenda comenta com Joana que Ramón ameaçou tirar a vida de Pedro. Sob influência do remédio, Vênus se declara para Tom. Keblerson e Haroldinho copiam a mesma coreografia para ensinar para Andrômeda e Sheila, respectivamente. Frida descobre que Catarina tomou o seu lugar no samba. Memo obriga Lupita a destratar Guto. Ramón discute com Brenda. Guto sai com Mila. Electra avisa a Luca e Murilo que tem um plano contra Jéssica. Maya se emociona com Eva. Joana é atropelada. Júpiter flagra Memo pressionando Lupita na gravadora.

QUARTA-FEIRA, 21/08
Júpiter surpreende Memo, e acaba esfaqueado. Vênus, Tom e Maya conversam com a assistente social. Paulina e Wilson estranham o comportamento de Ramón ao chegar em casa. Electra explica seu plano contra Jéssica para Luca e Murilo. Júpiter salva Lupita. Sheila sugere que ela e Chicão voltem a namorar. Electra e Plutão se preocupam com Júpiter. Hans repreende Frida/Catarina no hospital por se preocupar com Júpiter. Mila e Guto dançam juntos. Leda expulsa os amigos de Jules de sua casa. Eva pede para Tom adotá-la. Léo avisa a Vênus que Joana foi atropelada.

QUINTA-FEIRA, 22/08
Júpiter e Lupita se beijam. Mila se emociona ao falar de amor com Guto. Léo teme quando Vênus afirma que continuará investigando a morte de seu pai. Guto se desespera ao saber o que aconteceu com Lupita. Lulu sugere que Ernesto mude o visual para conquistar Andrômeda Júpiter vai para o casarão em Osasco, e Plutão o segue com Frida/Catarina. Maya discute com Jéssica. Electra convence Paloma a desmascarar Jéssica durante sua entrevista para a TV. Brenda se enfurece ao perceber que Léo mentiu. Ubaiara/Youssef procura Leda. Vênus descobre que Brenda e Ramón conheciam Joana.

SEXTA-FEIRA, 23/08
Guto questiona Lupita sobre seus sentimentos por Júpiter. Hans descobre que Vênus participará de um concurso gastronômico e manda Gina dopá-la novamente. Brenda exige que Paulina se afaste de Wilson e tenta obrigá-la a ingerir calmantes. Jéssica se desespera quando Paloma invade sua entrevista. Luca se surpreende com o que descobre sobre Jéssica. Ubaiara/Youssef tem uma ideia para ajudar Leda e Marieta com Jules. Júpiter chega ao casarão em Osasco, e Frida se preocupa. Catarina se oferece para ir ao samba com Furtado. Guto conta para Mila que Lupita e Júpiter se beijaram. Chicão e Ernesto mudam o visual, e Andrômeda se surpreende. Eva ouve Brenda reclamando dela para Tom. Frida é convidada para assistir ao show de Júpiter.

SÁBADO, 24/08
Frida teme ver a apresentação de Júpiter. Andrômeda gosta do novo visual de Ernesto. Tom critica Brenda por recriminar Eva. Gina avisa a Hans que conseguiu dopar Vênus. Ubaiara sente ciúmes de Jules. Chicão se emociona com os comentários de Andrômeda sobre ele. Catarina marca de ir com Furtado ao samba. Frida se impressiona com o show de Júpiter. Lupita vê Guto e Mila abraçados e fica abalada. Frida/Catarina conversa com Júpiter. Brenda impede Paulina de sair de casa. Vênus desmaia e esbarra em Léo, que acaba derrubando o prato antes de servi-lo para os jurados do concurso.

RENASCER 21h

SEGUNDA-FEIRA, 19/08
José Inocêncio chega à fazenda de Aurora. Zinha apoia Joana, que sofre com o sumiço de Tião. Iolanda se recusa a ir com Kika ao cartório para dar entrada no divórcio. Egídio não gosta de saber que José Inocêncio viajou. Lilith convida Zinha para formar uma banda. Sandra decide sair da casa do pai ao saber do casamento de Egídio e da gravidez de Eliana. Inácia oferece o quarto de José Inocêncio para João Pedro e Sandra.

TERÇA-FEIRA, 20/08
Bento aposta que Lilith está interessada nele e investe na moça. Teca e Pitoco começam a namorar. Morena sente a casa vazia. Lilith dá um fora em Bento e demonstra admiração pelo talento de Zinha. Rachid desconfia de que Lilith esconda algo. Ritinha fica com Eriberto. Bento disputa o quarto de José Inocêncio com João Pedro. Os dois brigam. João Pedro e Sandra ficam impressionados com a previsão de Inácia, que afirma sentir que José Inocêncio irá se juntar a Maria Santa quando voltar à fazenda.

QUARTA-FEIRA, 21/08
Pastor Lívio revela a Lu que se sente responsável pela situação de Tião e Joana. Augusto e Buba chegam da lua de mel. João Pedro e Bento discutem por conta das terras de Venâncio. Kika repreende Bento. Pastor Lívio sugere a Lu ajudar Bento com os negócios, mas evitar envolvimento com o filho de José Inocêncio. Lu se prontifica a acompanhar Pastor Lívio para comunicar aos acampados que o processo de desapropriação das terras que eles ocupam foi finalizado.

QUINTA-FEIRA, 22/08
Pastor Lívio e Lu falam com Dalva e os acampados. Tião se nega a deixar a roça de Egídio após determinação da justiça. Bento estranha que as terras de Egídio sejam consideradas produtivas. Iolanda elogia Lilith para Rachid. Eriberto teme manter um relacionamento com Ritinha. Egídio pede ao delegado Nórcia, que acompanhe o processo de reintegração de posse de suas terras. Augusto atua para que Bento e João Pedro façam as pazes.

SEXTA-FEIRA, 23/08
Pastor Lívio diz a Lu que se sente cúmplice de Tião. Kika beija Bento. Morena percebe a aproximação entre Lu e Pastor Lívio. Inácia aconselha Sandra. Tião confronta os policiais e é preso, para o desespero de Joana. João pede Sandra em casamento outra vez, abençoado por Maria Santa. Pastor Lívio acolhe Joana. Lilith se oferece para comandar a casa de Jacutinga ao lado de Iolanda. Dalva fica surpresa ao ver Joana chegando ao acampamento com os filhos e os pertences de Tião.

SÁBADO, 24/08
Joana decide se mudar para o assentamento com os filhos. Bento mostra a Kika que está disposto a fazer Egídio pagar pelos seus crimes. Damião se impressiona com a coragem de Joana e contraria as ordens de Egídio. O Boi Bumbá aparece para José Inocêncio. Damião ajuda Joana a colher tudo o que Tião plantou nas roças de Egídio. Kika e Bento libertam Tião da prisão. José Inocêncio decide voltar para casa. Inácia estranha a volta de José Inocêncio. Damião procura Tião para dar um recado.

Marcos Araújo
Editor

3MILTOQUES | Frio no coração

PIXABAY

Nos ltimos dias, o frio se fez presente com sua força total. Era olhar pela janela e ver as manh s brancas envoltas em n voa e sentir o vento cortante no rosto. A cidade mais parecia cen rio de f lme em preto e branco. Nas ruas quase desertas, o sil ncio era interrompido pelo som de folhas secas rolando pelo asfalto, como se elas próprias tamb m estivessem fugindo do frio.

H   quem concentre o frio no p . Eu sou uma dessas pessoas. Nesta hora, uma boa meia, quem sabe at   duas, pode ser a soluç o, e o desconforto desaparece. Mas o frio que aperta o coraç o? Este   uma outra história, pois n o se acaba com tecidos grossos ou camadas extras de roupa. O frio no coraç o   obstinado, persistente, e parece se intensif car à medida que a friaca avança. N o h   blusa de l   ou cobertor capaz de aquecer a alma quando o calor humano se esvai.

Este texto de hoje, que cai como luva para dias frios,   tamb m de ref ex o sobre o tempo no qual estamos vivendo. H   um inverno que se prolonga n o apenas no calend rio, mas nos coraç es das pessoas. As atribulaç es do dia a dia, as telas que nos separam e distraem, as vidas caprichosamente f ltradas e postadas em redes sociais criam uma ilus o e fazem parecer que estamos at   mesmo todos conectados. Por m, a verdade   que estamos cada vez mais distantes.

As pessoas se esbarram nas esquinas, ensaiam at   olhares r pidos, mas evitam o contato mais profundo. Existe um temor para qualquer demonstraç o de humanidade, de gentileza,   como se existisse uma barreira que, caso ultrapassada, nos f zesse nos perder de uma vaidade construída pela indiferença e que parece ser tend ncia nos dias atuais.

Quando eu era mais novo, o inverno era uma   poca de proximidade. As famílias se reuniam à mesa, havia sempre um bom prato de sopa, as conversas f uíam, e o calor humano era a principal defesa contra o frio. Hoje, por m, cada um se tranca em sua própria bolha, ocupados demais para notar o quanto todos est o, de fato, sozinhos. O calor do afeto, do abraço apertado, da palavra amiga se tornaram raridade, quase uma extravagância.

Se nos p s   possível colocar meias e, nas m os, luvas. Quanto ao frio que congela os relacionamentos e transforma o calor humano em uma lembrança distante, o que podemos fazer? Esse exige mais do que um simples acessório. É preciso coragem para romper a indiferença, para se importar de verdade, para oferecer e aceitar calor em um mundo cada vez mais g lido. Assim, al m dos corpos, deixaremos nossos coraç es aquecidos.

CONFIRA+

CINEMA

ESTREIA

ALIEN: ROMULUS
"Alien: Romulus", EUA, 2024, ficção científica. De Fede Alvarez. Com Cailee Spaeny, David Jonsson, Archie Renaux.
Enquanto exploram as profundezas de uma estação espacial abandonada, um grupo de jovens colonizadores espaciais se depara com a forma de vida mais aterrorizante do universo.
UCI 2 (leg): 17h, 22h. UCI 2 (dub): 14h30,19h30. Cinemais Jardim Norte 3 (dub): 15h45, 18h45, 21h30.
Classificação: 16 anos

PRINCESA ADORMECIDA
"Princesa adormecida", Brasil, 2024, romance De Bruno Garotti. Com Pietra Quintela, Lívia Silva, Guilherme Cabral.
Rosa é uma típica adolescente que sonha com liberdade e independência enquanto seus três tios, que a criaram como uma filha, a superprotegem a todo custo e não a deixam fazer nada.
UCI 1: 14h30, 16h45.
Classificação: 10 anos

MEU FILHO, NOSSO MUNDO
"Ezra", EUA, 2024, drama De Tony Goldwyn. Com Bobby Cannavale, Rose Byrne, Robert De Niro.
Com casamento e carreira falidos, o comediante Max Bernal está morando com seu pai Stan. Ele não concorda com Jenna sobre a melhor maneira de cuidar do filho deles, Ezra, de 11 anos e diagnosticado com autismo. Cansado e decidido a mudar o jogo, Max parte com Ezra em uma viagem de carro para encontrar um lugar onde possam ser felizes.
UCI 1 (leg): 21h40. Cinemais Jardim Norte 2 (dub): 15h30, 20h30. Cinemais Jardim Norte (leg): 18h
Classificação: 10 anos

CONTINUAÇÃO

É ASSIM QUE ACABA
"It ends with us", EUA, 2024, romance. De Justin Baldoni. Com Blake Lively, Justin Baldoni e Brandon Sklenar
Lily Bloom (Blake Lively) é uma mulher que, após vivenciar eventos traumáticos na infância, decide começar uma vida nova em Boston e tentar abrir o próprio negócio. Como consequência dessa mudança de vida, Lily acredita que encontrou o amor verdadeiro em Ryle (Justin Baldoni), um charmoso neurocirurgião. No entanto, à medida que o relacionamento se torna cada vez mais sério, também surgem lembranças de como era o relacionamento de seus pais. Até que, repentinamente, Atlas Corrigan (Brandon Sklenar), seu primeiro amor e uma ligação com o passado - uma alma gêmea, talvez? - retorna para a vida de Lily.
UCI 4 (leg): 17h20. UCI 5 (leg): 16h40, 2215h. UCI 5 (dub): Cinemais Jardim Norte 5 (leg): 20h40. Cinemais Jardim Norte (dub): 15h15, 18h20, 21h15. Cine Alameda (dub): 20h (exceto terça-feira). Cine Alameda (leg): 17h45 (apenas sábado e domingo).
Classificação: 14 anos

ARMADILHA
Trap, EUA, 2024, suspense. De M. Night Shyamalan. Com Josh Hartnett, Ariel Donoghue, Rolando Davila-Beltran
Um pai e sua filha adolescente assistem a um badalado show de música pop, quando percebem que estão no epicentro de um evento sombrio e sinistro.
UCI 4 (dub): 22h20. Cinemais Jardim Norte 1 (dub): 19h15
Classificação: 14 anos

MEU MALVADO FAVORITO 4
"Despicable me 4", EUA, 2024, animação, 95 min. De Chris Renaud e Patrick Delage. Com Steve Carell, Kristen Wiig, Pierre Coffin
Gru, o supervilão favorito de todo o mundo, que virou agente da Liga Antivilões, está de volta para uma nova e ousada aventura cheia do caos provocado pelos Minions. Ele e suas filhas Margô e Agnes agora dão as boas-vindas a um novo membro da família: Gru Jr., cujo propósito é, basicamente, atormentar seu pai.
Cinemais Jardim Norte 4 (dub): 14h30, 16h15 (apenas sexta-feira e sábado). Cine Alameda (dub): 17h30 (quinta, sexta, segunda e quarta), 16h (sábado e domingo).
Classificação: Livre

DEADPOOL & WOLVERINE
Deadpool & Wolverine, EUA, 2024, ação, 127 min. De Shawn Levy. Com Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin
Deadpool & Wolverine reúne o icônico mercenário tagarela Wade Wilson (Ryan Reynolds) e o poderoso mutante Wolverine (Hugh Jackman) em uma aventura explosiva, escrita e produzida pelos mesmos talentos por trás de Deadpool (2016) e Deadpool 2 (2018).
UCI 3 (leg): 16h30, 21h50. UCI 3 (dub): 13h50, 19h10. Cinemais Jardim Norte 4 (dub): 21h; Cinemais Jardim Norte 4 (dub): 15h, 18h, 21h. Cine Alameda (dub): 20h (exceto terça-feira). Cine Alameda (leg): 18h (apenas sábado e domingo).
Classificação: 18 anos

DIVERTIDA MENTE 2
"Inside out 2", EUA, 2024, animação, 98 min. De Kelsey Mann. Com Amy Poehler, Phyllis Smith, Lewis Black.
Retorne à mente da adolescente Riley durante o momento em que a sede de seus sentimentos (sua mente) está passando por uma demolição repentina para dar lugar a algo totalmente inesperado: novas emoções! Alegria, Tristeza, Raiva, Medo e Nojo, que há muito tempo administram uma operação bem-sucedida em todos os sentidos, não têm certeza de como se sentirão quando a Ansiedade aparecer.
UCI 4 (dub): 15h. Cinemais Jardim Norte 5 (dub): 15h30, 18h10. Cine Alameda: 18h15 (apenas quinta, sexta, segunda e quarta), 16h15 (apenas sábado e domingo).
Classificação: Livre

SHOW

BANDA ABRACADABRA (COM DJ MARCELO CASTRO)
18 de agosto, às 14h (abertura da casa)
Na Versus (Avenida Eugênio do Nascimento 815 _ Aeroporto)
Classificação: Livre

VITOR NATO
18 de agosto, às 16h (abertura da casa)
No Maquinaria (Rua São Mateus 552 _ São Mateus)
Classificação: 18 anos

NA VARANDA (COM: SAMU, CASSIANO, SAMBARONE, VIFFON, GODIM E JULIA BISAGGIO)
18 de agosto, às 16h (abertura da casa)
No Cultural Bar (Avenida Deusdedith Salgado 3.955 _ Teixeiras)
Classificação: 18 anos

STARLIGHT CONCERT | CLÁSSICOS DO ROCK
18 de agosto, às 19h (abertura da casa)
No Cine-Theatro Central (Praça João Pessoa s/n _ Centro)
Classificação: 18 anos

DICAS

6º FESTIVAL DE TORRESMO E COSTELA
16, 17, 18, 23, 24 e 25 de agosto
Estacionamento do Estádio Municipal
Classificação: 18 anos

TEATRO

A MOCHILA MÁGICA
17 de agosto, às 17h (abertura da casa)
18 de agosto, às 10h (abertura da casa)
No teatro do Forum da Cultura

COMO FRACASSAR NA VIDA E SER INFELIZ NO AMOR
18 de agosto, 10h
No Teatro Paschoal Carlos Magno

ASSINADO TÉO
18 de agosto, 16h
No Teatro Paschoal Carlos Magno

DOM QUIXOTE
18 de agosto, 17h30
No teatro da Sociedade Filarmônica

V DE MAGRELA
18 de agosto, 20h
No Teatro Paschoal Carlos Magno

FULANINHA E DONA COISA
18 de agosto, 20h30
No teatro da Sociedade Filarmônica

EXPOSIÇÃO

CONVERGÊNCIAS: O REAL E O POÉTICO
Ter a sab, das 9h às 18h, e dom, das 13h às 18h
No Museu de Arte Murilo Mendes (Rua Benjamin Constant 790 _ Santa Helena)
Classificação: Livre

MURILO MENDES OBRA EM MOVIMENTO _ COLEÇÃO LUCIANA STEGAGNO PICCHIO
Ter a sab, das 9h às 18h, e dom, das 13h às 18h
No Museu de Arte Murilo Mendes (Rua Benjamin Constant 790 _ Santa Helena)
Classificação: Livre

COLETIVO GRAPHA
Seg a sex, das 9h às 11h e das 13h às 21h
Na Casa D'Itália (Avenida Barão do Rio Branco 2585 _ Centro)
Classificação: Livre

CINEMAS

CINEMAIS JARDIM NORTE
Shopping Jardim Norte - Avenida Brasil 6345 - Sala 2020/Piso L2 - Mariano Procópio). 3321-4653

UCI KINOPLEX
Independência Shopping - Avenida Presidente Itamar Franco 3.600 / Piso L2 - Cascatinha. 3228-1818

A **Tribuna** não se responsabiliza por alterações de última hora efetuadas na programação sem comunicação prévia à Redação.

INFORMAÇÕES PARA O CONFIRA
Nome do grupo (ou artista) / Título do evento (show, teatro, exposição etc) / Data (estreia e encerramento) / Horário / Local (endereço completo, tel, internet) / Teatro - Ficha técnica (autor, direção, elenco) e sinopse / Foto em alta resolução com crédito. Envie para dois@tribunademinas.com.br . Alameda Pássaros da Polônia 35 - Estrela Sul CEP 36030-770 Juiz de Fora MG - Redação (32) 3313-4440

APARTAMENTO MODERNO

Após a reforma, apartamento antigo ē transformado em um espaço acolhedor e cheio de personalidade

LUIZ HENRIQUE DUARTE
Designer de interiores
@iqueduarte

Existem apartamentos que est o situados em pr dios antigos e s o considerados verdadeiras obras de arte, por sua arquitetura e localizaç o. S o espaços que podem ser transformados em ambientes cheios de possibilidades para decorar, repletos de surpresas agrad veis, graças aos diversos revestimentos existentes, materiais de acabamentos, tecnologia e inovaç o, juntamente com um bom projeto de interiores.

Às vezes, reformar   a melhor soluç o, porque voc pode imprimir seu estilo e personalidade, aproveitando peças que voc j possui e mesclando com itens meramente modernos, criando uma atmosfera com muito acolhimento e respeitando a prefer ncia dos moradores. Ao reformar, o importante   seguir uma refer ncia, seja de qualquer um dos estilos, agregando elementos que traduzem o conforto, bem-estar e simplicidade, brincando com as texturas, cores e materiais que trazem todo um toque diferenciado. Sem falar na escolha do mobili rio, marcenaria planejada e objetos de design.

REFORMA COM ESTILO

Neste projeto, o jovem casal quis seguir o melhor do estilo industrial, com refer ncias projetuais atuais e modernas, respeitando as suas prefer ncias e estilo de vida. Os espaços abriram-se para o novo, com elementos do mobili rio que evidenciam um convite para curtir cada ambiente criado. No quarto de casal, o grande destaque   para o painel, um papel de parede assinado, com destaque esfuziante para a cor azul, que af rma elegância discreta. A marcenaria planejada permeia em todos os ambientes, mesmo tratando-se de um apartamento pequeno.

Na cozinha, os arm rios em compensado naval, al m de aquecerem o espaço, oferecem resist ncia e durabilidade, o destaque f ca por conta das grades met licas, incorporadas para ser uma soluç o funcional, destinada como escorredor de louças e frutas. Na sala de estar, com o espaço reduzido, o layout ef ciente, com uma mesa de jantar compacta. O banco ba , presente, adiciona mais compartimentos para o armazenamento, tanto nos ambientes de estar e de dormir.

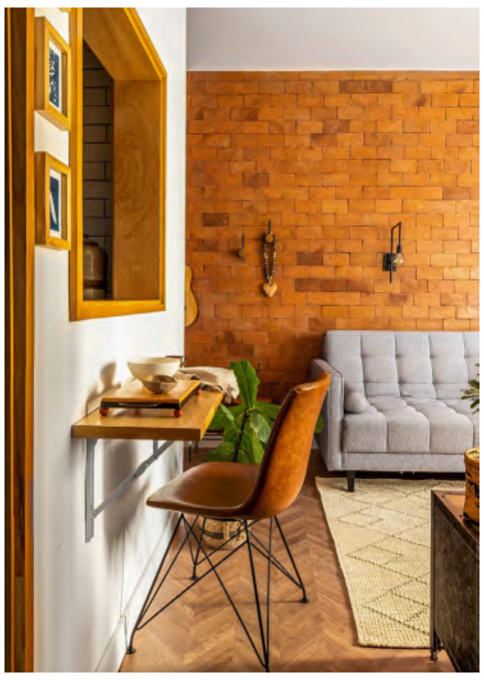
A porta da entrada de serviço foi retirada e somente a social foi suf ciente para agregar as adaptaç es necess rias. Um projeto sof sticado em tempos modernos, unindo praticidade e funcionalidade.

FICHA TÉCNICA

Projeto: Suzana Azevedo Arquitetura
Apartamento: Deborah Albuquerque de Freitas **e Vinicius Soares Solano**
Fotos: MEF Estúdio Criativo

Objeto de desejo

Papel de parede da Branco Casa, com predomínio da cor azul formando um painel, transbordando estilo e personalidade



PATROCÍNIO

CASA MATTOS
Prazer em Construir

GIRO DO DESIGN

- A mostra " Brasil: cultura da f ", de Carlos Sacchi e Wesley Rocher, acontece de 13/08 a 30/08, de segunda a sexta, das 10h às 19h, no Fórum da Cultura, na rua Santo Antônio 1112.

- O Independ ncia Shopping, juntamente com a curadora e artista pl stica Patrícia Malvaccini, convidando este colunista para a exposiç o mago, que representa a diversidade, liberdade e um diferencial artístico cultural muito valioso. A noite de abertura, foi dia 14/08, com muitos nomes notícias circulando por l e apreciando a boa arte.

- A Unbox em sua ampla e bem montada loja, situada na Rua S o Mateus, com sof sticadíssimos móveis de design para todos os espaços modernos, tamb m convidando para mais uma iniciativa cultural e artística: a exposiç o, Linhas Vivas Conduta.

- Uma atmosfera sof sticada, elegante e acolhedora. Assim   o mais novo restaurante italiano de Juiz de Fora: o Alma, um lugar de boas memórias, inaugurado no Spazio Design.

Marisa Loures
Jornalista e professora

SALA DE LEITURA | ENTREVISTA: MAGDA TRECE, ESCRITORA

'A literatura, antes de qualquer função, precisa encantar'

Sempre que penso na Vó Filó, a simp tica caçadora de maravilhas, vejo muito da Magda Trece nela. E a autora confessou que idealizou a Filomena para que, se um dia tiver netos, que eles tenham uma memória alegre de sua avó. “Ela sou eu. Atrapalhada, sorridente e com v rias limitaç es. Imaginei a Mary Poppins (por isso a sombrinha), mas, quando me deparei com a cintura dela, percebi que n o era essa perfeiç o de corpo que me interessava. Queria a leveza dela plainando no ar, mas com características reais. Por isso misturei com a Bruxa Onilda e nasceu Vó Filó”, conta Magda, que, em novo projeto, revisita uma aranha j apresentada aos leitores, em “Doli em o dia das formigas.”

Mais uma vez, criadora e criatura se confundem. Sofia adora mudar a cor do mundo. “Assim como eu, que busco colorir a vida das minhas crianças com magia e encantamento. Sempre vou tentar arrancar um sorriso Monalisa de um leitor”, comenta. “Fia Sofia, fia do seu jeitinho” (Trece Ediç es), projeto desenvolvido com apoio da Lei Paulo Gustavo, ser lançado na Biblioteca Municipal de Mar de Espanha, no dia 23 de agosto, às 13h. J no dia 3 de setembro, o lançamento ocorrer no Teatro Paschoal Carlos Magno, em Juiz de Fora, a partir das 19h. É claro que ser o dois dias de muita contaç o de histórias.

E o que a Sof a tem de t o especial a ponto de retornar como protagonista de um livro? “Eu j havia me apaixonado pelo sorriso da Sof a (culpa da maravilhosa ilustradora Monise Pedrosa) e pela sua disponibilidade imediata em ajudar a abelha Zum Zum, características de pessoas e personagens especiais. Isso sem falar nas cores que ela carrega, na touca, nas costas e nas meias. Só algu m muito alegre e bem resolvido capaz de se ‘vestir de cor’. E traz -la de volta porque o mundo precisa de Sof as.”

Magda Trece autora de 13 livros voltados para crianças, entre os quais est o os títulos da coleç o “Vó Filó”: “Vó Filó: a caçadora de maravilhas”, “Cad o banho que estava aqui?”, “A esperança de vó Filó” e “O varal de memórias de vó Filó.”

H autores que se apegam tanto aos seus personagens que t m dif culdade de se despedirem deles. Como a sua relaç o com os personagens que cria?

Maternidade pura. impossível abandon -los. Ainda pretendo escolher alguns personagens do livro “Cad o banho que estava aqui” para traz -los ao protagonismo, pois eles s o poderosos e cativantes. Eu comecei a me interessar pelos personagens secund rios, ao assistir um curso de Escrita Criativa com Renato Modesto, onde ele dizia para criarmos características nicas para os secund rios, para eles brilharem nas histórias. A partir daí, descortinei meu olhar para eles.

O livro aborda temas importantes, como diversidade, inclus o e aceitaç o. Como esses temas se refletem na história e na interaç o da Sofia com outros personagens?

Foi t o natural entrar nesses temas, que só percebi que havia abordado algo t o forte, quando fui fazer a sinopse dele. Mudar incomoda muito, pois requer sair de uma rea de conforto, e as aranhas estavam bem confort veis na Casa n mero 7 da Rua do El stico. Incluir a Sofia, com suas cores vibrantes, n o estava nos planos delas. E seria justo a Sof a ter que mudar só para ser aceita pelo grupo? E mais uma vez o papel da ilustradora foi fundamental, pois n o precisei escrever sobre a diversidade nas características das aranhas, as ilustraç es f zeram lindamente esse papel.

Com 16 anos de experi ncia em eventos culturais e educativos, de que forma voc enxerga a evoluç o do papel da literatura infantil na formaç o de valores e comportamentos nas crianças?

Apesar de algumas avaliaç es distorcidas, acredito que a literatura tem evoluído nesse papel e acho fant stico que valores e comportamentos sejam inseridos atrav s de uma atividade t o prazerosa e l dica como a literatura. Para mim, a literatura, antes de qualquer funç o, precisa encantar. Segundo Abramovich (1997), quando as crianças ouvem histórias, passam a visualizar, de forma mais clara, os sentimentos que t m em relaç o ao mundo. O papel da literatura instigar, explorar, arrancar suspiros, gargalhadas e l grimas. Eu recebo muitas fotos de crianças que adotaram rvores a partir do livro “A Caçadora de Maravilhas.” Essas crianças, com certeza, v o crescer respeitando a natureza. Saber que a Vó Filó ajudou na formaç o dos valores e comportamento dessas crianças a certeza de que estou no caminho certo.

Em uma das entrevistas para a coluna Sala de Leitura, voc mencionou que, para tornar a leitura um h bito espontâneo e duradouro, as escolas, como ambientes favor veis, devem incentivar e cultivar esse h bito saud vel. Considerando os desaf os que muitas vezes surgem nesse processo, quais estrat gias voc recomendaria para que as escolas consigam efetivamente estimular e fortalecer o h bito da leitura entre as crianças?

Eu acredito que projetos liter rios bem elaborados e mediadores apaixonados, s o estrat gias que funcionam e seduzem. Quando eu trabalhava em uma biblioteca escolar, percebi que uma coleç o fant stica nunca havia sido tocada e aquilo me incomodou muito. Resolvi pegar um desses livros, convidei o grupo de teatro da escola e l na biblioteca eles encenaram o “Homem do saco,” da coleç o Meus Monstros. No f nal da apresentaç o, eu mostrei para eles toda a coleç o que estava disponível na prateleira. Resultado: durante mais de seis meses, esses livros f caram em lista de espera e longe das prateleiras, e isso só me fez criar v rios outros projetos para atraí-los.

DIVULGAÇÃO

CRIADORA DA SIMPÁTICA VÓ FILÓ, Magda Trece aborda diversidade, inclusão e aceitação em “Fia Sofia, fia do seu jeitinho”, cujo lançamento ocorrerá em Juiz de Fora e em Mar de Espanha

Conheço seu trabalho desde “Vó Filó: a caçadora de maravilhas”. Depois, vieram outros tr s livros da s rie, f nalizando com “o varal de memórias de vó Filó.” J estou com saudades da Filomena. Ela ainda tem mais maravilhas a descobrir e compartilhar?

A Vó Filó sempre ser meu divisor de guas, mas estamos vivendo um grande impasse: a queridíssima Monise deu uma pausa nas ilustraç es (por um motivo justo e lindo) e eu estou procurando outro ilustrador para continuar com a coleç o, pois as escolas j est o me cobrando o retorno da Vó Filó. Só que a nossa Caçadora de Maravilhas j   uma “marca” que n o permite modif caç es. Ela faz parte da memória de muitas crianças e descaracteriz -la com outra ilustraç o n o me agrada. Ent o, no momento, estou à procura de um ilustrador que tenha os traços da Monise para poder continuar com a coleç o. Mas desistir da Vó Filó n o passa pela minha cabeça, nem que para isso ela tenha que vir diferente.

Por falar na vó Filó, vejo muito de voc nela. Assim como vejo voc na Sofia. As duas espalham maravilhas. Sua literatura e seus personagens s o criados a partir de sua experi ncia de vida? Como suas viv ncias pessoais influenciam na criaç o dessas f guras t o cativantes?

Eu criei a Vó Filó para que, se um dia eu tiver netos, eles tenham uma memória alegre de sua avó. Ela sou eu. Atrapalhada, sorridente e com v rias limitaç es. Ao construir sua identidade visual, imaginei a Mary Poppins (por isso a sombrinha), mas, quando me deparei com a cintura dela, percebi que n o era essa perfeiç o de corpo que me interessava. Queria a leveza dela plainando no ar, mas com características reais. Por isso misturei com a Bruxa Onilda e nasceu Vó Filó. E agora chega Sof a, que adora mudar a cor do mundo, assim como eu, que busco colorir a vida das minhas crianças com magia e encantamento. Eu sempre vou tentar arrancar um sorriso Monalisa de um leitor.

Qual a importância da Lei Paulo Gustavo para a realizaç o e distribuiç o de “Fia Sof a, f a do seu jeitinho”? Como voc v o impacto dessa lei no setor cultural?

Diante do aumento dos valores que comp em a fabricaç o de um livro e a necessidade de repassar o mínimo desses aumentos, para as escolas e para os leitores, a Lei Paulo Gustavo Estadual, respons vel pela realizaç o da Sof a, um “respiro” para nós, autores independentes. Eu sempre disse e repito: sou extremamente grata pela oportunidade de continuar tocando coraç es atrav s desses incentivos.

Aquiles Rique Reis,
vocalista do MPB4

Um EP caprichado

REPRODUÇÃO

Repito aqui o que já disse em momentos parecidos como este: quando estou diante de um trabalho de algum colega que admiro, eu me derreto. Não tem conversa. Simples assim. Apaixonadamente assim. Não há nada mais prazeroso do que ouvir algo que eu já imaginava ser primoroso e concretizar a expectativa máxima. Gente, tenho aqui no meu som de cada dia o EP de Vânia Bastos, Teu Coração (Mins Música).

Antes, porém, de falar sobre esse trabalho, gravado a partir de canções inéditas compostas por Roberto Menescal (duas) e Cristovão Bastos (duas), com versos de Márcia Tauil e arranjos de Ronaldo Rayol, digo-lhes que acompanho a carreira dessa paulista de Ourinhos desde que ela começou nos anos 1980 como vocalista da banda de Arrigo Barnabé, com atuação marcante no Movimento Cultural Vanguarda Paulista. Lembram?

A voz de Vânia é única, seu jeito de cantar é original. Desprovidas de exageros, as interpretações de seu eclético repertório são marcadas pela capacidade de não se ater a modismos ou salamaleques, demonstrando sempre que, graças à sua personalidade, a discrição se impõe. E a música agradece.

VAMOS ÀS CANÇÕES

"Teu coração" (Cristovão Bastos e Márcia Tauil): com arranjo de Ronaldo Rayol, o piano de Cristovão Bastos abre com efeitos de pads. Vânia canta com delicadeza igual à do piano. As cordas e o teclado (JG Junior) se entregam à beleza. O baixo, nas mãos de Cristovão, conduz a levada discreta. O violão de Rayol emerge num breve intermezzo, amparado pela sóbria percussão de JG Junior. Com atmosfera propícia à sua voz afinada e bela, Vânia reina.

"Tamos Aí" (Roberto Menescal e Márcia Tauil): a partir de flauta e teclados (Ronaldo Rayol), o samba vem balançado. O violão se ajunta aos pianos acústico e elétrico e ao baixo, mais os pads (todos nas mãos de Rayol), e dão a Vânia o jeito de cantar e criar vocalises plenos de suingue. A percussão (JG Junior) incorpora molho ao ritmo.

"Entre Nós" (Roberto Menescal e Márcia Tauil): violão e flautas abrem. A melodia de Menescal soa ainda mais bela na voz de Vânia. O arranjo é pura finura. Um ligeiro reverber amplia a harmonia e incrementa o som de teclado e flauta. O violão improvisa alguns compassos. O baixo e a percussão engordam o balanço. Ficha técnica: pads, arranjos de flautas e cordas, violões e baixo (Ronaldo Rayol); teclados e percussão (JG Junior). "Lágrima" (Cristovão Bastos e Márcia Tauil): outra linda canção de Cristovão e Marcia. Vânia segue no show de dicção e respiração absolutamente corretas - uma intérprete irrepreensível -, daquelas de se ouvir para nunca mais esquecer e voltar a ouvir novamente e sempre. Ficha técnica: piano, pads e baixo (Cristovão Bastos); arranjo de cordas, violões e vocais (Ronaldo Rayol); teclados e percussão (JG Junior).

Ouvindo o cantar dela, sente-se uma tal felicidade... quer saber? Vânia Bastos está na luta, de onde, aliás, nunca se afastou, graças a Deus!

NO INDEPENDÊNCIA SHOPPING

Exposição 'Âmago' reúne obras de diversos artistas de JF

A exposição " Âmago" está trazendo diversas obras de artistas juiz-foranos para o Independência Shopping. A mostra teve a curadoria da artista plástica Patrícia Malvaccini, além da participação de Yure Mendes, Wesley Monteiro, Dalton Carvalho, Felipe Lourenço e Jean Michel. São peças diferentes entre si e que dialogam inclusive com diferentes formatos, seja em telas ou esculturas. As obras estão disponíveis para o público no piso L1 do shopping até o dia 28 de agosto.

Como o texto que apresenta a mostra define, as obras buscam articular as tendências e narrativas do momento atual. O poder da internet e os avanços da comunicação redefiniram bastante o mundo das artes nos últimos anos, e os artistas da mostra têm entendimento sobre este processo. "Todas essas mudanças trazem para nós, artistas, desde os conservadores até os mais contemporâneos, a liberdade de pensamentos e o poder de expressar a arte sem os conceitos impostos anteriormente", coloca o texto.

A palavra " Âmago", que deu nome à exposição, inclusive remete a um componente ou parte mais íntima de alguém. É como se fosse o momento em que alguém está prestes a confidenciar ou a revelar algo muito pessoal de sua vida, e que seja possível mostrar sua verdadeira essência ou sua alma.

"A exposição traz um diferencial artístico cultural muito valioso, pois se trata da essência de cada um. Não existe nada mais fantástico para o artista do que trabalhar com sua própria verdade, história e posicionamento", apresentam.

FOTO:S DIVULGAÇÃO

A MOSTRA "Âmago" teve a curadoria da artista plástica Patrícia Malvaccini e será exibida até 28 de agosto

EDITAIS

CESCL

COND. ED. SOLAR CONSELHEIRO LAFAYETE

Juiz de Fora, 18 de Agosto de 2024
Ilmo. Srs.CO-PROPRIETÁRIOS DO COND. ED. SOLAR CONSELHEIRO LAFAYETE CNPJ;26.124.339.0001-93
AV. OLEGÁRIO MACIEL, 2419 – PAINEIRAS – Juiz de Fora.

REF. ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA
CONVOCAÇÃO

Prezados senhores (as): Convocamos os senhores condôminos do CONDOMINIO ED. SOLAR CONSELHEIRO LAFAYETE a se reunirem em ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA que será realizada no hall do prédio.
1ª) CONVOCAÇÃO: 19h30 do dia 13 de setembro 2024, havendo quorum legal para a instalação ou em,
2ª) CONVOCAÇÃO: 20h com qualquer número de condôminos presentes a fim de tratarem da seguinte pauta do dia:
ASSUNTOS EM PAUTA
01) PRESTAÇÃO DE CONTAS
02) ELEIÇÃO DE SÍNDICO,SUBSÍNDICO E CONSELHO FISCAL
03) Assuntos gerais.
Tendo em vista a relevância dos assuntos a serem tratados solicitamos aos senhores inquilinos dar ciência aos proprietários da presente convocação, de acordo com a Lei 8245/91, Artigo 23 – incisoVII.
Lembramos a todos quites com suas taxas condominiais, a conveniência de comparecerem, uma vez que as decisões nela tomadas obrigarão a todos, inclusive os ausentes.

CONDOMÍNIO SOLAR CONSELHEIRO LAFAYETE

AVISO DE LICITAÇÃO

O cimpar torna público a realização de licitação no dia e horário abaixo relacionado, Objeto: fornecimento dos equipamentos, elementos de comunicação e serviços para implementação de rede pública inteligente, manutenção sob o conceito de cidade inteligente, em conformidade com os objetivos estratégicos do plano nacional de internet das coisas. - e serviços técnicos especializados para a implantação, locação, operação e manutenção de equipamentos e sistemas de videomonitoramento e sistemas correlatos, contendo o monitoramento do tráfego, o registro e a parametrização de imagens e dados dos fluxos de veículos, a geração de dados estatísticos, a implantação de infraestrutura de comunicação de dados e imagens, a implantação e manutenção de um centro integrado de comando e controle, de natureza contínua para atendimento das demandas dos municípios que compoem o cimpar. Tipo: Maior Desconto na planilha de preços, abertura das propostas: 04 de outubro de 2024, Horário: 10h, no site www.bll.org.br. Os interessados poderão obter maiores informações https://cimparzonadamata.org.br/home.

AVISO DE LICITAÇÃO

O cimpar torna público a realização de licitação no dia e horário abaixo relacionado, Objeto: registro de preços para eventual e futura compra de um aplicativo educacional que ensine conceitos de educação financeira básicos a estudantes de 6º a 9º ano do ensino fundamental ii para atender as escolas dos municípios que compõem o consórcio intermunicipal multifinalitário do vale do paraibuna — cimpar. Tipo: Menor preço por item, abertura das propostas: 29 de agosto de 2024, Horário: 10h, no site https://www.selcorp.com.br/. Os interessados poderão obter maiores informações https://cimparzonadamata.org.br/home.

SUPERFÁCIL

Anúncios Fonados 32 3313-4447 / WhatsApp (32) 98404-7538

Imóveis — ALUGUEL

SANTOS ANJOS

3 Quartos

CASA 2 vagas Rua Alfredo Rodrigues Costa 133 Tr 3025-1551

VITORINO BRAGA

1 Quarto

AV Garibaldi Campinho 215 Tr 3025-1551

VIVENDAS DA SERRA

2 Quartos

APTO sem gar 1 loja Tr 3025-1551

Imóveis — COMPRA E VENDA

JARDIM LARANJEIRAS

3 Quartos

EXCELENTE apto novo 3qtos 1 ste 2 vgs com escritura R$ 529 mil Tr Almeida 99941-8444

Comunicados

RECADOS

LIA procuro homem Militar união séria 60a ou + 99143-6483

Imóveis ALUGUEL — OUTROS

GALPÕES

MANOEL Honório e cerâmica 250mts , bom p/ academia e salão de festa Tr 3025-1551

LOJAS

ALUGA - se Lojas e Salas com 40m²,90 m² no 1º,2º e 3º piso da Galeria Pio X Tel – 3215-1355.

Empregos

PRECISA-SE

Precisa-se

CONTRATA-SE Vendedor (a) c/ experiência para loja no centro Tr (32) 99186-8535

PROFISSIONAIS DISPONÍVEIS

Advocacia criminal DR Anselmo OAB 42456 RJ Ligar 24 988366136 ZAP Formado 1980 UGF Reg serrana capital Estados.ou 21 982149075

Oportunidade de emprego para pessoa com deficiência

Candidate-se a uma vaga para CADASTRO DE RESERVA enviando currículo para R. Dirceu de Andrade, 33, São Mateus -Juiz de Fora/MG (Setor de Recursos Humanos).

Cadastro disponível para:
Assistente Administrativo | Assistente de RH
Assistente de Pessoal | Auxiliar Administrativo
Auxiliar de Almoxarifado | Auxiliar de Lavanderia
Auxiliar de Limpeza | Enfermeiro | Fisioterapeuta
Fonoaudiólogo | Instrumentador Cirúrgico
Porteiro | Psicólogo | Recepcionista
Técnico de Enfermagem | Técnico Farmácia
Técnico Patologia | Telefonista | Vigia

HMTJ HOSPITAL E MATERNIDADE THEREZINHA DE JESUS